Zał. nr 1 **REGULAMIN KONKURSU**

**„Najpiękniejsza pisanka wielkanocna”**

**1. ORGANIZATOR KONKURSU:**

Organizatorem konkursu „Najpiękniejsza pisanka wielkanocna” jest Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

**2. CELE KONKURSU:**

a) kultywowanie tradycji związanych ze Świętami Wielkanocnymi,

b) poszerzanie wiedzy na temat tradycyjnych technik wykonywania pisanek oraz popularnych wzorów wykorzystywanych do dekoracji jajek w okresie wielkanocnym,

c) zmotywowanie do zdobywania umiejętności zdobienia jajek zgodnie z tradycją,

d) rozwijanie zdolności manualnych dzieci i młodzieży;

**3. PRZEDMIOT KONKURSU:**

Przedmiotem Konkursu są pisanki. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:

**a) Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną**

Pisanki powinny być wykonane na wydmuszce, za pomocą tradycyjnych technik zdobienia wielkanocnych jaj i przy wykorzystaniu popularnych wzorów stosowanych do ich dekoracji.

**b) Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną**

Praca może być wykonana w dowolnej technice i w dowolnym materiale za wyjątkiem jaj surowych lub gotowanych.

O przynależności do poszczególnych kategorii, według których oceniane będą prace, decyduje powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.

**4. UCZESTNICY KONKURSU:**

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych. Uczniowie powinni wykonać prace samodzielnie pod kierunkiem opiekuna plastycznego. Prace oceniane będą w następujących grupach wiekowych:

a) I – III klasa szkoły podstawowej,

b) IV – V klasa szkoły podstawowej,

c) VI – VIII klasa szkoły podstawowej;

**5. TERMIN KONKURSU:**

Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie pracy razem z wypełnioną Kartą Zgłoszenia w terminie do dnia 23 marca 2023 roku na adres: Muzeum Wsi Radomskiej
w Radomiu, ul. Szydłowiecka 30, 26-600 Radom.

**6. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

a) Każdy z Uczestników może zgłosić do Konkursu tylko jedną pisankę wielkanocną.

b) Każda praca powinna być opatrzona wizytówką zawierającą następujące dane Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, klasa, adres szkoły, którą reprezentuje autor pracy.

c) Na Konkurs nie należy nadsyłać prac wykonanych na bazie surowego bądź gotowanego jajka. Takie prace nie będą podlegały ocenie. Nie zostaną również zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

d) W Konkursie wyklucza się uczestnictwo dzieci pracowników Organizatora.

**7. KRYTERIA OCENY:**

Oceny pisanek wielkanocnych dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
W Konkursie ocenie podlegać będą pisanki według następujących kryteriów:

**Kategoria: Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną**

a) wykorzystanie tradycyjnej techniki wykonywania pisanek wielkanocnych oraz popularnych wzorów, stosowanych do ich dekoracji,

b) pracochłonność i staranność wykonania,

c) ogólne wrażenie estetyczne;

**Kategoria: Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną**

a) pomysł i inwencja twórcza przy wykonywaniu pisanki,

b) pracochłonność i staranność wykonania,

c) ogólne wrażenie estetyczne;

**8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU:**

a) Ogłoszenie wyników Konkursu i rozdanie nagród nastąpi podczas Uroczystości Niedzieli Palmowej 2 kwietnia 2023 roku w Muzeum Wsi Radomskiej.

b) Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wszystkich uczestników pamiątkowe dyplomy.

c) Nadesłane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w zabytkowej Kaplicy z Rdzuchowa na terenie Muzeum Wsi Radomskiej.

**9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

a) Nadesłane prace przechodzą na własność Organizatora.

b) Powyższy Regulamin oraz Karta Zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej: [www.muzeum-radom.pl](http://www.muzeum-radom.pl/)

c)Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu są dostępne pod numerem telefonu:
48 332 92 81 – Dział Oświatowy MWR.