

Pisanki są jednym z najbardziej znanych symboli wielkanocnych. Są to kolorowe jajka zdobione różnymi sposobami.

Jednak nazwa „pisanka” odnosi się do jaj na których wzór został napisany woskiem. Jest to metoda batikowa. Na wydmuszce lub ugotowanym jajku „piszemy” wzory rozgrzanym woskiem. Gdy wosk zastygnie, jajko zanurzamy w barwniku. Kiedy skorupa zafarbuje się na pożądaną kolor, należy ją delikatnie osuszyć, a następnie podgrzać i zetrzeć wosk. Zafarbowaniu ulegną tylko miejsca nie pokryte woskiem. Najpopularniejsze barwy to granatowy, czerwony i zielony. W ten sposób powstaje dwukolorowa pisanka – jasny wzór na ciemnym tle.

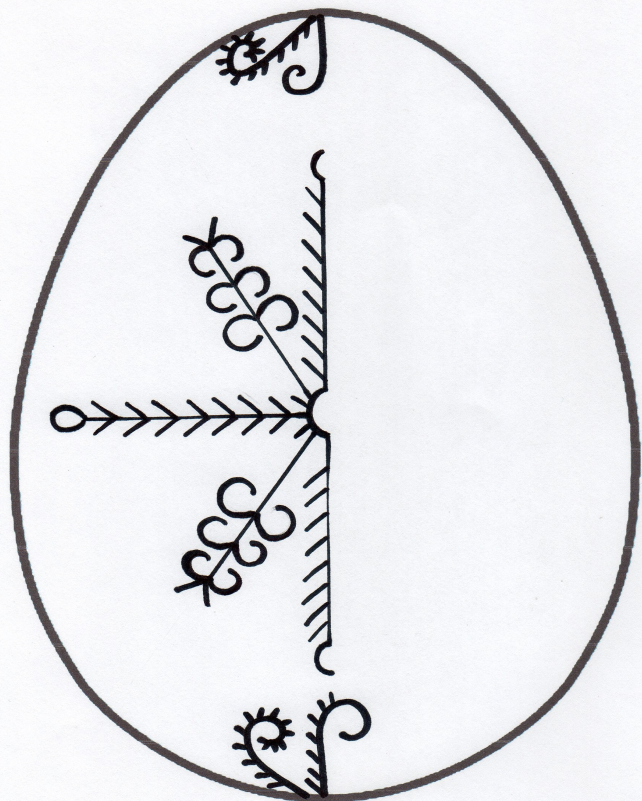
Batik jest najbardziej popularną techniką stosowaną do wykonywania pisanek w regionie radomskim.

Pokoloruj kredką świecową wykropkowane elementy pisanki. Najlepiej żeby to był najjaśniejszy kolor kredki jaki masz . Nasza kredka będzie woskiem, który naniesiemy na jajko. Następnie dokładnie pomaluj farbą. I tak oto mamy gotową pisanekę wykonaną metodą batikową! Brawo!



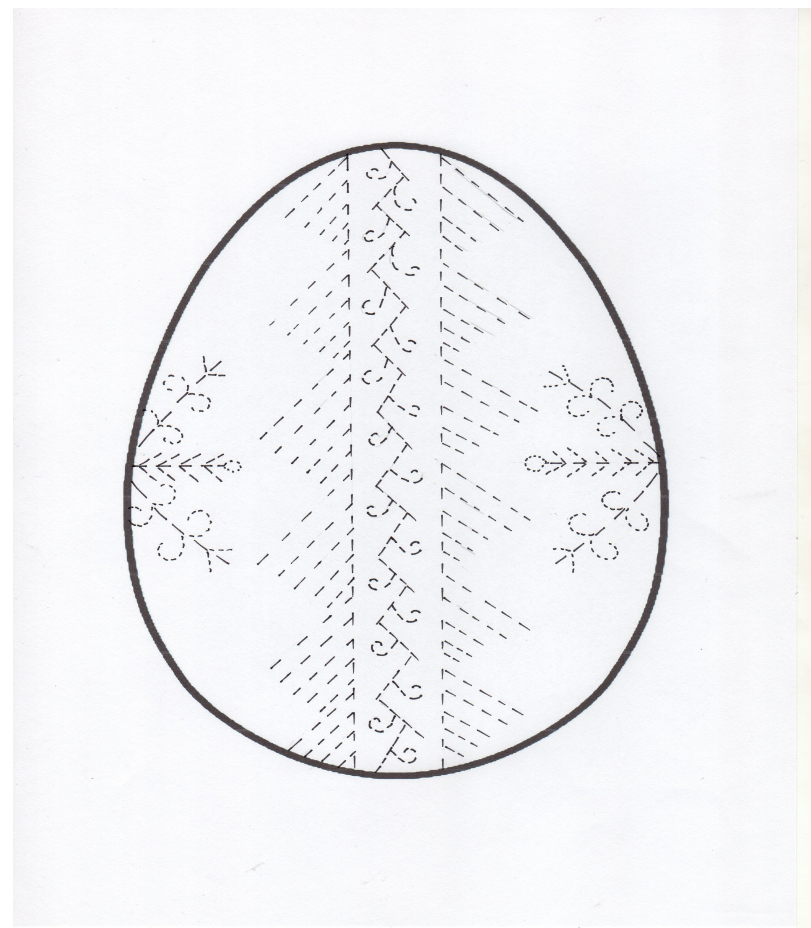
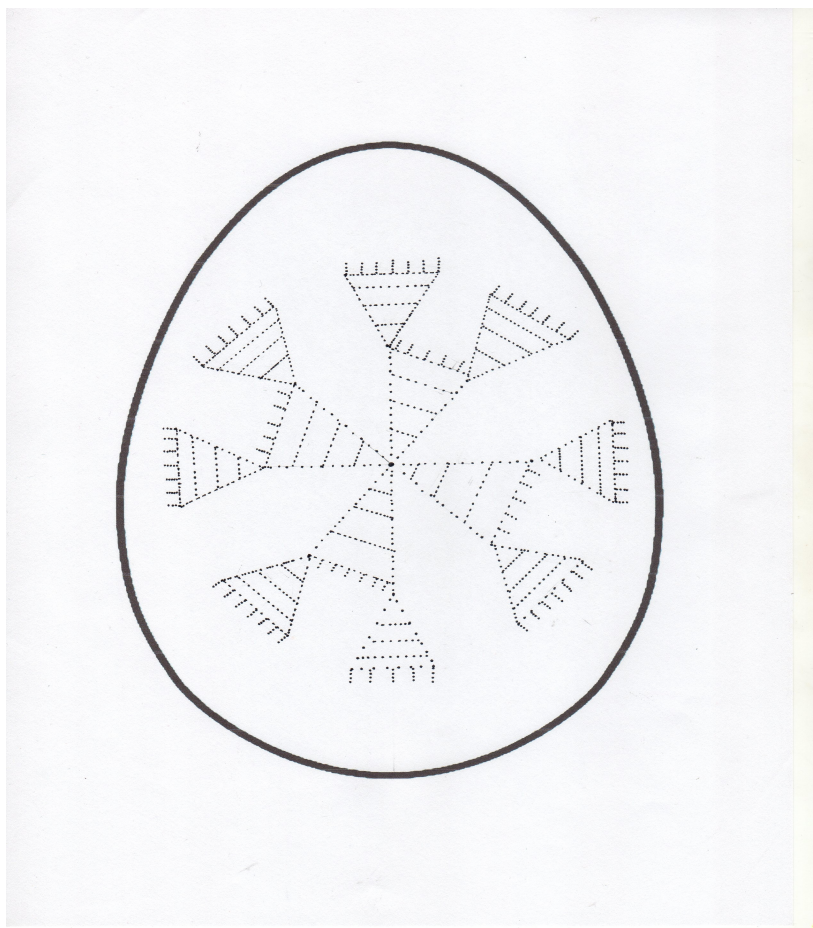
Radomska pisanka jest dwubarwna - na kolorowym tle widzimy wzór w naturalnym kolorze jajka. Jaki kolor ma skorupka jajka? Najpopularniejsze wzory - motywy to geometryczne gwiazdki, wiatraczki, słońeczka lub też gałązki, różgi i jodełki.

Pisankarka przygotowywała od 30 do 120 pisanek. Piękne jajo było w okresie świątecznym podarunkiem dla dzieci jak i dla dyngusiarzy chodzących po wsi w lany poniedziałek. Pomóż pisankarce dorysowując drugą połowę pisanki.



Do „pisania” woskiem służy pisak zwany żelazkiem. Zrobiony jest z patyczka i zgiętej blaszki zwinętej w kształt lejki i przymocowanej do niego drutem. Można pisać również szpilką, igłą, słomką, a także pisakiem z lejkiem, do którego wkłada się grudkę wosku.

Napisz wzór na pisance łącząc kropczki/kreseczki.



**MIŁEJ ZABAWY!**