**REGULAMIN KONKURSU**

***Tradycyjna palma wielkanocna regionu radomskiego***

**1. ORGANIZATOR KONKURSU:**

Organizatorem konkursu pt. „Tradycyjna palma wielkanocna regionu radomskiego” jest Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

**2. CEL KONKURSU:**

a) kultywowanie tradycji własnoręcznego wykonywania palm wielkanocnych,

b) edukacja dzieci na temat zwyczajów związanych z Niedzielą Palmową,

c) zmotywowanie uczestników Konkursu do zdobycia wiedzy na temat wyglądu, symboliki   
oraz sposobu wykonywania tradycyjnej palmy wielkanocnej w regionie radomskim,

d) rozwijanie zdolności manualnych dzieci;

**3. UCZESTNICY KONKURSU:**

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych.

Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:

Kategoria I: I-III klasa szkoły podstawowej

Kategoria II: IV-V klasa szkoły podstawowej

Kategoria III: VI-VIII klasa szkoły podstawowej

**4. TERMIN KONKURSU:**

Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie pracy razem z wypełnioną Kartą Zgłoszenia w terminie do dnia 8 kwietnia (poniedziałek) 2019 roku na adres:

Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu, ul. Szydłowiecka 30, 26-600 Radom;

**5. PRZEDMIOT KONKURSU:**

Przedmiotem Konkursu są własnoręcznie wykonane palmy wielkanocne.

Palma powinna być samodzielnym dziełem dziecka. Dopuszcza się ewentualną pomoc rodzica bądź opiekuna plastycznego w trakcie wykonywania trudniejszych elementów palmy.

**6. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

a) Każdy z Uczestników może zgłosić do Konkursu tylko jedną palmę wielkanocną.

b) Palma powinna uwzględniać tradycyjne materiały służące do jej wykonywania   
oraz zwyczajowe techniki zdobnicze.

Zgodnie z tradycją w skład palmy wielkanocnej wchodziły rośliny, które wypuszczały liście bądź zakwitały w okresie przypadającym na Niedzielę Palmową, a także rośliny wiecznie zielone. Materiałem bazowym dla palm wielkanocnych w regionie radomskim były gałązki wierzbowe. Oprócz nich wykorzystywane były: trzcina, rogożyna, kwiaty polne, barwinek, gałązki sosnowe, borówki, gałązki porzeczki lub maliny. Rękojeść palmy owijano paskiem ponacinanej z jednej strony bibuły lub wstążką. Palmę można było udekorować kwiatkami wykonanymi z bibuły. Długość palm wielkanocnych w regionie radomskim nie przekraczała długości jednego metra.

c) Długość palm wielkanocnych nie powinna przekraczać jednego metra. Dłuższe palmy nie będą podlegały ocenie!

d) Każda praca powinna mieć przymocowaną w sposób trwały wizytówkę zawierającą imię   
i nazwisko autora, klasę, do której uczęszcza oraz nazwę szkoły.

e) W Konkursie wyklucza się uczestnictwo dzieci pracowników Organizatora.

**7. KRYTERIA OCENY:**

a) Oceny palm wielkanocnych dokona Komisja Konkursowa. Skład Komisji Konkursowej ustala Organizator.

b) W Konkursie ocenie podlegać będą palmy wielkanocne według następujących kryteriów:

- zastosowanie tradycyjnych materiałów służących do wykonywania palm wielkanocnych   
w regionie radomskim oraz zwyczajowych technik zdobniczych (w skali 1-10 punktów),

- staranność wykonania i ogólne wrażenie estetyczne (w skali 1-5 punktów);

Maksymalnie można uzyskać 15 punktów.

**8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU:**

a) Ogłoszenie wyników Konkursu i rozdanie nagród nastąpi podczas Uroczystości Niedzieli Palmowej 14 kwietnia 2019 roku w Muzeum Wsi Radomskiej.

b) Palmy wielkanocne, które wezmą udział w Konkursie zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w zabytkowej Kaplicy z Rdzuchowa na terenie Muzeum Wsi Radomskiej.

c) Dla laureatów Konkursu w trzech kategoriach wiekowych przewidziane są nagrody rzeczowe a dla wszystkich uczestników pamiątkowe dyplomy.

**9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

a) Nadesłane prace przechodzą na własność Organizatora.

b) Powyższy Regulamin oraz Karta Zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej:

[www.muzeum-radom.pl](http://www.muzeum-radom.pl/)

c)Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu:

Dział Oświatowy

tel.: (048) 332 92 81 (wew. 40)